

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Счастливое детство»
АНО ДО «Счастливое детство»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор: *А.В. Клиндюк*

Приказом от «*21*» *сентября* 2017 г. № *1*
по АНО ДО «Счастливое детство»
г. Архангельск



Адаптированная
образовательная программа дошкольного образования
Автономной некоммерческой организации дошкольного образования
«Счастливое детство»
г. Архангельска

2017 год

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	21
2.	Содержательный раздел	23
2.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	31
2.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	43
2.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	64
2.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	77
2.6	Содержание игровой деятельности	83
2.7	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений	89
2.8	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	108
2.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	117
2.10	Способы и направления поддержки детской инициативы	119
2.11	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	121
2.12	Иные характеристики содержания Программы. Тематический план образовательной деятельности	123
3.	Организационный раздел	128
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	128
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	128
3.3	Организация режима дня	134
3.4	Календарный учебный график	137
3.5	Учебный план	138
3.6	Регламент непосредственно образовательной деятельности	141
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	142
3.8	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	143

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Счастливое детство» г. Архангельска (АНО ДО «Счастливое детство»), далее – Организация, разработана и утверждена в соответствии с:

- пунктом 6 статьи 12 Федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»: «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования»;
- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа сформирована как локальный акт АНО ДО «Счастливое детство» г. Архангельска психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Адаптированная образовательная программа направлена на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

В дошкольной организации функционируют следующие группы:

- младшая – для детей от 3 до 4 лет;
- средняя – для детей от 4 до 5 лет;
- старшая – для детей от 5 до 6 лет.

Программа учитывает:

- особые образовательные потребности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающихся возможностей для его позитивной социализации, его личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В Программе:

- представлены содержание и особенности организации образовательного процесса в дошкольных группах компенсирующей направленности;
- определены коррекционные задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» с учетом особенностей детей с особыми образовательными потребностями, обучающихся в Учреждении;
- дана характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, а также общих и специфических особенностей развития детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью и планируемых результатов освоения программы на этапе завершения дошкольного образования;
- отражены специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детской инициативы;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Ведущая цель программы - создание оптимальных специальных условий для формирования способов усвоения детьми с нарушением интеллекта и другими задержками психики социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; преодоления и предупреждения у обучающихся вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Задачи Программы, решение которых необходимо для достижения цели:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для социального развития каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья независимо от характера и степени выраженности данных ограничений, места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование у детей обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода;
- 8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, способностей и состояния здоровья детей;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 11) обучение родителей (законных представителей) отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности;

12) организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка;

13) обогащение первичных представлений о природе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основных принципах, отраженных в проекте Концепции ФГОС обучающихся с ОВЗ:

- создания благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- взаимодействия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с их нормально развивающимися сверстниками;
- приобщения обучающихся к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Принципиально значимыми в данной Программе являются следующие приоритеты:

- формирование способов усвоения общественного ребенком как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей (законных представителей) в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка-дошкольника в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытые потенциальные возможности развития ребенка.

Учитывая значимость дошкольного возраста для развития, коррекции и компенсации отклонений в развитии ребенка, Программа учитывает следующие общие дидактические принципы:

- принцип *целенаправленности* педагогического процесса;
- принцип *целостности* и системности педагогического процесса;
- принцип *гуманистической направленности* педагогического процесса и уважения к личности ребенка;
- принцип *сознательности и активности личности* в целостном педагогическом процессе;
- и **принципы организации коррекционно-развивающей работы** с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации:

- принцип *системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. При определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка, а не сиюминутной ситуации его отклоняющегося поведения;
- принцип *единства диагностики и коррекции* обеспечивает целостность педагогического процесса;
- принцип *планирования и организации* специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей. Осуществление общеобразовательных задач неразрывно связано с решением задач коррекционных;
- принцип *планирования и проведения* всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохраненных в своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления, действий в ходе коррекционной работы;
- принцип *группировки* учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения; коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекция нарушений психического и речевого развития.
- принцип *реализации деятельности подхода* к коррекционно-воспитательной работе, т.е. проведение всех видов воспитательной работы – образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности;
- принцип *комплексного использования методов и приемов* коррекционно-педагогической деятельности;
- принцип *компетентностного подхода*. Развитие познавательной деятельности осуществляют специалисты: АВА-терапевт, психолог. Развитие и коррекцию речи проводит логопед. Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребенка. Работу по физическому воспитанию осуществляет АВА-терапевт. Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет психолог;

- принцип учёта психофизического состояния ребенка при определении объёма и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы;
- принцип взаимосвязи в работе специалистов. Это необходимость взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов, таких как АВА-терапевта, логопеда, педагога-психолога.
- принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе, которая строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений);
- принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации. Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, коммуникабельность, уверенность в своих силах;
- принцип сочетания в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формированию приемов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств;
- принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка - результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т.е. сложности в поведении ребенка - следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом.

Теоретической основой разработки программы являются:

1. Марк Станберг, VB-MAPP: программа оценки навыков речи и социального взаимодействия для детей с аутизмом и другими нарушениями развития, Руководство. - 2007 г.
2. Марк Станберг, VB-MAPP: программа оценки навыков речи и социального взаимодействия для детей с аутизмом и другими нарушениями развития, Протокол - 2007 г.
3. Форст, Бонди: Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов.
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2012.
5. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
6. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М., 2003.
7. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд. — М., 2004.

1.1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3-4 лет

Социально-коммуникативное развитие

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

Физическое развитие

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Познавательное развитие

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, одежду, обувь); имеет представления о некоторых бытовых зданиях (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, велосипед и т. п.), о некоторых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмеявшихся или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

Речевое развитие

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития

(арттикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предтоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить её по первому требованию. Проявляется способность к регуляции двигательной активности. У детей проявляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоены алгоритм умывания, одевания, прием пищи); они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место вою одежду, игрушки, книги. В элементарном обслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого

взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, соблюдать правила игры и т.п.), проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность, 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельности взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить

небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознанно воспринимает произведения художественно-образительно-музыкального творчества, легко усваивает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка проявляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает образительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и его деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5-ти годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). может петь протяжно, при этом вместе начинать заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевоеразвитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляется интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и

интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, вообразимые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В легкой форме не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх

сориентированного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связанная речь. В

высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельность позиция, готовность к спонтанным решениям, любознательность, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуально интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с нарушением интеллекта (детский аутизм, расстройство аутистического спектра)

Аутизм – определяется как уход от реальности в мир собственных переживаний, отгороженность от мира, сверхранимость в контактах со средой. Аутизм как синдром описывается при различных заболеваниях ЦНС и организма в целом, в том числе он наблюдается при:

- шизофрении;
- конституциональной аутистической психопатии;
- резидуально-органическом заболевании мозга.

Термином «аутизм» определяют особую патологию ЦНС, при котором болезненно затруднено формирование эмоциональных контактов ребенка с внешним миром, прежде всего с человеком. Отсутствие общения резко искажает ход всего психического развития. Таких детей нередко называют «неконтактными», что точно передает особенности поведения этих детей. Неконтактность определяется как проявляющаяся с раннего возраста невозможность вступать в общение.

Особенности развития познавательной сферы.

Ощущение и восприятие:

- невосприимчивость внешних раздражителей, пока они не становятся сверхсильными или болезненными;
- гиперсенситивность к тактильным раздражителям;
- непереносимость взгляда в глаза;
- фрагментарность зрительного внимания с преобладанием зрительного восприятия на периферии поля зрения;
- неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы;
- предпочтение тихих звуков;
- интерес к прослушиванию музыки;
- образность восприятия;
- ранее различение тонких световых оттенков;
- необычные вкусовые предпочтения;
- гиперсенситивность к запахам и вкусам, избирательность в еде.

Когнитивное развитие.

- неравномерность умственного и речевого развития;
- западение одних сторон интеллекта и ускорение формирования других;

- общий объем знаний ниже нормы;
- при беспомощности в быту – большой запас знаний в некоторых областях;
- не владеют пространственными понятиями и навыками;
- хорошая механическая и зрительная память;
- нарисованное и нарисованное понятнее, чем увиденное и услышанное;
- магнитофонное воспроизведение услышанного;
- мышление носит конкретный, «регистрационный», «фотографический» характер;
- неравномерность показателей вербально-интеллектуальной функции;
- наглядно-образное мышление отстает в развитии;
- контраст между высокообразным абстрактно-логическим мышлением и недостаточностью наглядно-действенного;
- недостаточный уровень развития отдельных способностей;
- сверхценное патологическое фантазирование;
- из-за особенностей развития до 20% детей производят ошибочное впечатление умственно отсталых.

Речь.

- речь не используется для контактов;
- трудности освоения простых слов;
- предпочтение звучных слов, значение которых непонятно ребенку;
- отсутствие звукоподражательных слов;
- нарушено использование личных местоимений;
- нарушение смысловой стороны речи в виде незавершенных, непоследовательных ассоциаций;
- эхолалии – механическое повторение услышанного;
- неологизмы;
- рифмование;
- скандирование;
- магнитофонная речь – отставленное дословное воспроизведение ранее услышанного;
- отсутствие обращений, просьб, ответов;
- недостаточно развитая автономная речь, разговоры с самим собой;
- мутизм.

Моторика.

- задержка развития моторных навыков;
- импульсивность, особый ритм хождения и бега;

- нарушение координации;
 - угловатость произвольных движений;
 - неловкость, неуклюжесть;
 - необычность походки;
 - запаздывание развития навыков самообслуживания;
 - двигательные стереотипы (кружение, прыгание, бег);
 - трудности в рисовании, письме.
- Эмоциональное развитие.**
- задержка сроков появления первой улыбки;
 - «комплекс оживления» возникает позднее, рудиментарен;
 - задержка формирования эмоций;
 - особенности мимики: бедность, напряженность, неадекватные гримасы;
 - часто наблюдается неподвижный, застывший, «испуганный» взгляд («лицо принца»);
 - не дифференцируют эмоциональные реакции близких;
 - слабость эмоционального реагирования по отношению к близким вплоть до полного безразличия (аффективная блокада);
 - бедность аффективных проявлений (примитивные аффекты удовольствия, монотонный плач);
 - низкий страховый порог;
 - боязнь нового (неофобия);
 - страх бытовых шумов;
 - феномен «тождества», проявляющийся в потребности сохранения сложившегося порядка, страха перед переменами;
 - агрессивные действия;
 - аутоагрессивные действия.

Особенности игровой деятельности.

- обычные детские игры отсутствуют;
- игнорирование игрушек;
- монотонные механические манипуляции с неигровыми предметами;
- предпочтение неспециализированных игрушек;
- мало предметных действий;

- ориентировка на perceptивно яркие, а не функциональные свойства предметов;
- стереотипные действия с предметами обихода;
- характерны игры с неоформленным материалом (водой, песком);
- отсутствуют игровые сюжеты или весь сюжет разыгрывается лишь в вербальном плане;
- игры по заданному сюжету неустойчивы, прерываются действиями, не относящимися к игре;
- игнорирование заложенной в игрушке коммуникативной функции;
- интерес к простым физическим эффектам, получаемым при действиях с предметами (скрип, шум, шуршание).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения Программы являются *целевые ориентиры* дошкольного образования, которые представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Настоящие целевые ориентиры Программы определяются на основании анализа психолого-педагогических особенностей детей с ОВЗ, почерпнутых из характеристик.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, участвует в разных видах детской деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой доброжелательного отношения к знакомым и незнакомым людям, к труду взрослых, проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий; может быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности. Способен адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих, выражать свои чувства – радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- ребенок способен играть в коллективе сверстников; отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и процессе наблюдений; самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;

- ребенок способен выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразовой речью; отвечать на вопросы по содержанию произведений, перечисляя основных персонажей;

- ребенок имеет элементарные представления о театре; способен эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений; получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

- ребенок способен самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре; перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице, иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью;

- ребенок способен использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в действительности; ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики АВА-терапистом и логопедом. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой.

В организации используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике проводится только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На основе методического пособия «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е.А. Стребелевой в начале каждого учебного года в Организации проводится комплексное психолого-педагогическое изучение ребёнка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка; оценка уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, и на основе полученных результатов позволяет разработать образовательный маршрут и индивидуальную коррекционно-развивающую программу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий

2.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева

Обязательная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»			
- Социализация			
- Самообслуживание, воспитание культурно-гигиенических навыков			
- Трудовое воспитание, хозяйственно-бытовой труд			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социализация			
Содержание раздела «Социальное развитие» охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми:			
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы			

<p>положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);</p> <p>– развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);</p> <p>– формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).</p>			
<p>Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.</p> <p>Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.</p> <p>Обучать детей первичным способам усвоения опыта общественного действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).</p> <p>Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.</p> <p>Обучать детей выполнению элементарной речевой</p>	<p>Формировать у детей способности адекватного реагирования на свои имя и фамилию, эмоционально, словесно, действиями).</p> <p>Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.</p> <p>Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.</p> <p>Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.</p> <p>Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея,</p>	<p>Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.</p> <p>Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).</p> <p>Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.</p> <p>Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).</p> <p>Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе люби-</p>	<p>Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).</p> <p>Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.</p> <p>Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.</p> <p>Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.</p> <p>Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.</p> <p>Формировать у детей переживания эмпатийного</p>

<p>инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.</p> <p>Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.</p> <p>Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.</p> <p>Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.</p> <p>Формировать у детей уверенность и чувство защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.</p>	<p>туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).</p> <p>Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы.</p> <p>Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.</p> <p>Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.</p> <p>Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.</p> <p>Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.</p> <p>Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекват-</p>	<p>мых занятий, игр, игрушек, предметов быта.</p> <p>Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).</p> <p>Продолжать формировать у детей коммуникативные умения</p> <p>- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать.</p> <p>Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.</p> <p>Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</p>	<p>характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).</p> <p>Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.</p> <p>Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.</p> <p>Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.</p> <p>Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.</p> <p>Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка</p>
---	---	--	---

	ным способам действий с ними.		лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).
Самообслуживание, трудовое воспитание			
Становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования элементарных трудовых навыков, навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.			
Развитие умственных и практических действий детей, умений действовать простейшими инструментами.			
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
<p>Организация практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания.</p> <p>Организация работы по привитию детям культурно-гигиенических навыков: развитие опрятности, умения правильно пользоваться туалетом, обращать внимание на свой внешний вид и овладение способами приведения его в порядок.</p> <p>Формирование конкретной последовательности действий для выполнения того или иного навыка.</p>	<p>Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.</p> <p>Продолжать закреплять навык умывания.</p> <p>Учить детей мыть ноги перед сном.</p> <p>Закреплять навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой.</p> <p>Учить красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Воспитание у детей желания трудиться, выполнять поручения взрослых, умения видеть беспорядок и устранять его.</p> <p>Формирование умений самостоятельно наводить и поддерживать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории (в своих вещах, в игровом уголке, на игровом участке).</p>	<p>Закреплять желание трудиться, умение получать удовольствие от результатов своего труда.</p> <p>Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.</p> <p>Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.</p> <p>Продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в</p>
<p>Учить детей обращаться к педагогам за помощью.</p> <p>Формировать у детей опрятность.</p> <p>Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.</p> <p>Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.</p> <p>Формировать у детей навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, ложкой, салфеткой,</p>	<p>Воспитывать желание трудиться, получать удовольствие от результатов своего труда.</p> <p>Учить замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.</p> <p>Формировать у детей практические действия, которые необходимы для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными.</p>		

<p>правильно вести себя за столом.</p> <p>Учить детей пользоваться носовым платком.</p> <p>Формировать у детей навыки одевания и раздевания, уход за одеждой.</p> <p>Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.</p>	<p>прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.</p> <p>Приучать в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность: часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Знакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.</p> <p>Учить пользоваться расческой.</p> <p>Формировать навык ухода за полостью рта – полоскать рот после еды, чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Закреплять умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания.</p> <p>Учить вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предлагать друг другу стул, благодарить за помощь,</p>	<p>Учить детей практичным действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.</p> <p>Учить планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами.</p> <p>Учить взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.</p> <p>Воспитывать уважение к результатам труда взрослых и сверстников.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.</p>	<p>целях правильного использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.</p> <p>Учить выполнять свои практические действия в соответствии с планом НОД и учетом режимных моментов.</p> <p>Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений.</p> <p>Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных занятий.</p> <p>Закреплять умения давать словесный отчет о выполненной работе.</p> <p>Учить бережному отношению к орудиям труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и активность в процессе трудовой деятельности.</p>
--	--	---	--

	завязывать платок, застегивать пуговицу. Воспитывать навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.	
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Социализация Образовательная деятельность в этом направлении связана с решением следующих задач: - развитие игровой деятельности детей; - формирование опыта безопасного поведения в условиях социального и предметного окружения; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (в том числе моральным); - формирование ощущения семейной, гражданской принадлежности чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формирование представлений о труде взрослых и опыта собственной трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам		
Содержание раздела направлено на формирование у детей игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения (в том числе моральным) со сверстниками и взрослыми, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.	Содержание раздела обеспечивает дальнейшее развитие игровой деятельности детей, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование гендерной, семейной принадлежности.	Содержание раздела направлено на обогащение социального опыта детей с интеллектуальной недостаточностью, что предполагает дальнейшее развитие их игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной,

<p>Основное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с природными материалами, - игры с бросовыми материалами, бумагой и тканью, - игры с бытовыми предметами-орудиями, - отобразительные игры, - театрализованные игры 	<p>Основное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры, - театрализованные игры 	<p>гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Основное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры, - театрализованные игры
<p>Труд</p>		
<p>Содержание раздела направлено на развитие у детей интереса и положительного отношения к доступным видам труда, формирование навыков элементарного труда, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам и формированию первичных навыков в быту и в жизни каждого человека.</p> <p>Формирование у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, умения выполнять элементарные трудовые поручения (с помощью взрослого).</p>	<p>Содержание раздела направлено на формирование у детей интереса и положительного отношения к труду, психологической и практической готовности к участию в элементарных видах труда (самообслуживание, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе), воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, обогащение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Содержание обеспечивает продолжение работы по формированию у детей с интеллектуальной недостаточностью навыков самообслуживания и более сложных умений и навыков в сфере хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда.</p>	<p>Содержание раздела направлено на формирование у детей интереса и положительного отношения к труду, психологической и практической готовности к участию в элементарных видах труда: формирование элементарных навыков в доступных видах труда (самообслуживание, ручной труд, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд), воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Совершенствование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, дальнейшее развитие навыков хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда, начало формированию которых было положено на предыдущих этапах обучения.</p>

Безопасность

<p>Содержание раздела направлено на приобщение детей к доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающей природы поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей мира ситуациям. 	<p>Содержание раздела направлено на приобщение детей к правилам поведения, безопасного для человека и окружающей мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного поведения в потенциально опасных для человека и окружающей мира природы ситуациях. 	<p>Содержание раздела обеспечивает у детей формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира): формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, приобщение к правилам поведения, безопасного для человека и окружающего мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к ситуациям, потенциально опасным для человека и окружающего мира природы.
---	---	---

2.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть образовательной области «Познавательное развитие»

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева

<p>Обязательная часть образовательной области «Познавательное развитие»</p> <p>В данном разделе Программы выделены следующие направления коррекционно-образовательной работы, которые способствуют решению задач познающего формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание и развитие внимания; - формирование мышления; - формирование элементарных количественных представлений; - ознакомление с окружающим. 	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.</p> <p>Развитие зрительного, слухового внимания и восприятия, тактильно-двигательного, вкусового восприятия, подражания, формирование целостного образа предметов.</p> <p>Формирование образов-представлений в рамках перечисленных выше анализаторов и в русле ведущих видов детской деятельности.</p>	Сенсорное воспитание			

<p>Учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.</p> <p>Учить дифференцировать легко вычленимые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.</p>	<p>Учить дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.</p> <p>Учить выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.</p>	<p>Учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.</p>	<p>Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).</p>
<p>Учить различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый — сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький.</p>	<p>Формировать образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.</p>	<p>Формировать целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.</p>	<p>Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.</p>
<p>Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).</p>	<p>Продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.</p>	<p>Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.</p>	<p>Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).</p>
<p>Формировать поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач.</p>	<p>Формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.</p>	<p>Развивать восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).</p>	<p>Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).</p>
<p>Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности — в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной</p>	<p>Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной,</p>	<p>Учить соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.</p> <p>Учить ассоциировать геометрические формы с предметами.</p> <p>Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по</p>	<p>Учить соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.</p> <p>Учить ассоциировать геометрические формы с предметами.</p> <p>Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по</p>

<p>деятельности (конструирование, лепка, рисование).</p>	<p>конструктивной, трудовой).</p> <p>Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).</p>	<p>Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.</p> <p>Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.</p> <p>Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.</p> <p>Учить опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).</p> <p>Учить изображать цельный предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).</p> <p>Развивать координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру.</p>	<p>отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим — большим (длинее - короче, выше - ниже).</p> <p>Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.</p> <p>Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).</p> <p>Закрепить представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).</p> <p>Учить пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.</p> <p>Учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.</p>
--	---	---	--

	<p>Учить передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.</p> <p>Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).</p> <p>Формировать представления о звуках окружающей действительности.</p> <p>Продолжать развивать у вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.</p>	<p>Учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.</p> <p>Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.</p> <p>Формировать целостное представление о предметах.</p> <p>Формировать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» «Что бывает круглым?» и т. д.).</p> <p>Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут и т. д.).</p>
Формирование мышления		
<p>Развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.</p>	<p>Продолжать учить детей</p>	<p>Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-Формировать у детей тесную</p>
<p>Создавать предпосылки к</p>	<p>Продолжать учить детей</p>	<p>Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-Формировать у детей тесную</p>

<p>развитию у детей наглядно-действенного мышления.</p> <p>Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.</p>	<p>анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.</p> <p>Формировать навык использования предмето-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.</p>	<p>образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.</p> <p>Продолжать формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу.</p>	<p>зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.</p>
<p>Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.</p>	<p>Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.</p>	<p>Продолжать формировать зрительную ориентировку и осознанные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.</p>	<p>Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.</p>
<p>Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.</p>	<p>Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.</p>	<p>Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.</p>	<p>Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.</p>
<p>Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.</p>	<p>Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать и фиксировать функцию сопровождающую речи.</p> <p>Учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.</p>	<p>Формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.</p> <p>Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями,</p>	<p>Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выделять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>

		<p>изображенными на сюжетных картинках.</p> <p>Формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.</p> <p>Учить детей определять предполагаемую причину нарушения хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку.</p> <p>Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.</p>	
--	--	---	--

Формирование элементарных математических представлений

<p>Обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.</p> <p>Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.</p> <p>Развивать на основе их</p>	<p>Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода).</p> <p>Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать</p>	<p>Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сажено-дидактических игр с</p>	<p>Формировать математические представления с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).</p> <p>Создавать условия для использования детьми</p>
--	--	---	--

<p>активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству. Формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции). Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание). Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько?, столько... сколько... и т. п.). Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей. Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку. Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы. Учить различать множества по</p>	<p>умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи. Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство. Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество. Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки приложение и наложение. Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и</p>	<p>математическим содержанием. Проводить в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление. Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями. Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения. Формировать планирующую функцию речи. Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и</p>	<p>полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности. Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия. Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий. Учить самостоятельно составлять арифметические задачи. Знакомить с цифрами в пределах пяти. Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в</p>
---	---	--	---

<p>количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный. Учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...». Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.</p>	<p>разъединение) в пределах трех.</p>	<p>отвлеченно в пределах четырех. Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.</p>	<p>обратном порядке. Слосбствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду. Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти. Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок.</p>
--	---------------------------------------	---	---

Ознакомление с окружающим

Формирование у детей целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.
Знакомство с определенным типом связей, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-образовательной работы: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

<p>Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира. Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту. Знакомить детей с некоторыми</p>	<p>Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни</p>	<p>Формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли). Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы. Учить детей соотносить явления окружающей действительности и</p>	<p>Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы. Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков. Формировать у детей</p>
---	---	---	--

<p>свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.</p> <p>Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.</p>	<p>и в труде.</p> <p>Знакомить с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).</p> <p>Учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.</p> <p>Формировать временные представления (лето, осень, зима).</p> <p>Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.</p> <p>Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.</p> <p>Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.</p> <p>Воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.</p>	<p>деятельность человека.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.</p> <p>Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.</p> <p>Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).</p> <p>Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.</p>	<p>представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.</p> <p>Формировать у детей представления о видах транспорта.</p> <p>Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).</p> <p>Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.</p> <p>Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.</p> <p>Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>
--	---	--	--

1. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Книга для педагога-дефектолога Чумакова И.В.

Организация работы по формированию дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта состоит из ряда последовательных этапов:

1. Подбор и группировка предметов по определенному качественному признаку.
2. Формирование представлений *один* — *много*, *много* — *мало*.
3. Составление упорядоченного ряда (чередование и сериация предметов по качественному признаку).
4. Сопоставление множеств. Установление отношений *больше*, *меньше*, *поровну*.
5. Преобразование дискретных множеств, изменяющих количество элементов.
6. Преобразование непрерывных множеств, сохраняющих количество элементов.
7. Сопоставление численностей множеств, воспринимаемых различными анализаторами.

	<p><i>Формирование дочисловых количественных представлений и создание предпосылок для развития представлений о числе и счете</i></p>
<p>3-4 года</p>	<p>Формирование представлений о количестве: <i>один</i> — <i>много</i> — <i>мало</i>, <i>пустой</i> — <i>полный</i>; о количественных отношениях: <i>больше</i> — <i>меньше</i> — <i>поровну</i>; о сохранении количества;</p> <p>Формирование умений осуществлять группировку, чередование и сериацию предметов на основе определенного качественного признака; сравнивать непрерывные и дискретные множества путем наложения и приложения; преобразовывать множества путем увеличения, уменьшения и уравнивания.</p> <p>Обучение детей умению сравнивать, устанавливать соответствие между элементами множеств, используя при этом практические приемы, установление причинно-следственных отношений и зависимостей.</p> <p>Развитие умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу, группировать предметы по заданному качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов, их функционального назначения и расположения, воспроизводить по подражанию, образцу и словесной инструкции изменения расположения предметов в пространстве, преобразования множеств и др.</p> <p>Формирование у детей способов усвоения общественного опыта: подражания, действия по образцу, выполнения</p>

заданий по словесной инструкции.

2. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. Авторы-составители: Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева

Формирование сенсорно-перцептивной сферы у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Формировать умение удерживать предмет двумя и одной руками, переносить предмет, идти по указанию взрослого по направлению к игрушке.</p> <p>Формировать внимание к речевым звукам, правильное понимание слов, обозначающих предметы окружающего быта, понимание повелительных глаголов бытового характера.</p> <p>Формировать навык зрительного сосредоточения на игрушке, находящейся у ребенка или педагога в руке, умения брать игрушку, удерживать ее в руках продолжительной время.</p> <p>Развивать навыки выполнения простых предметно-</p>	<p>Продолжать развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь.</p> <p>Развивать систему зрительно-слуходвигательной связи.</p> <p>Формировать более точные и координированные движения.</p> <p>Обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении действий одевания, умывания.</p> <p>Стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий.</p> <p>Формировать умение показывать и по возможности называть</p>	<p>Использовать представления о цвете, форме и величине в процессе проведения подвижных игр.</p> <p>Формировать указательный захват предметов, совершенствовать точность и увеличивать продолжительность совершаемых бытовых и игровых действий.</p> <p>Формировать представления об окружающем мире и обучать умениям выделять части некоторых предметов, описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение.</p> <p>Способствовать овладению навыками обследования</p>	<p>Формировать умение использовать представления о цвете, форме и величине в процессе повседневной жизни, на прогулках, при проведении подвижных театрализованных, сюжетных игр.</p> <p>Совершенствовать указательный захват предметов, точность и силу движений, способность улучшить качество и увеличению продолжительности совершаемых бытовых и игровых действий.</p> <p>Закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умения самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с</p>

<p>манипулятивных действий, наблюдений за действиями взрослого.</p> <p>Формировать у детей ладонный захват.</p> <p>Развивать умение находить знакомые игрушки по их словесному обозначению, самостоятельно называть их, правильно реагировать на просьбу взрослого.</p> <p>Формировать умение длительно сосредотачивать внимание на игрушке, выполнять подражательные манипулятивные действия в течение продолжительного времени, совершать действия обследования, направленные на выявление свойств и качеств предметов, выбирать предмет по образцу из двух предложенных, группировать предметы по одному признаку.</p> <p>Обучать элементарным приемам с красками.</p>	<p>предметы по темам «Игрушки», «Овощи, фрукты», «Одежда», «Посуда», «Животные» и др.</p> <p>Обучать умению слушать стихотворения, рассказы, сказки, содержащие описание предметов с точки зрения их внешних признаков.</p> <p>Формировать навыки выполнения более сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, обследования, наложения, обследования поверхности предмета.</p> <p>Продолжать упражнения по группировке предметов по цвету, форме и величине, формировать умение действовать со сборными игрушками, манипуляция с деталями детского строительного материала.</p> <p>Обучать умениям при рисовании выполнять формообразующие движения вытным (паролоновым) тампоном, использовать при рисовании краски разного цвета, дорисовывать предметы совместно</p>	<p>реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, развивать умения выполнять простые постройки из детского строителя по показу педагога, используя разнообразные однородные детали.</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки, особенно мелкую моторику.</p> <p>Формировать умения использовать сенсорную информацию в процессе хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Обучать в процессе формирования представлений об окружающем мире и развитии речи описывать предметную картинку, используя результаты ее анализа совместно с педагогом.</p> <p>Закреплять представления о цвете, форме, величине предметов, умения</p>	<p>разнообразными игрушками.</p> <p>В процессе формирования представлений об окружающем мире обучать умениям выделять основные части предметов, описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение.</p> <p>Закреплять приемы обследования реальных предметов.</p> <p>Обучать умению использовать внешние признаки при выполнении предметных действий и в ходе продуктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение находить предметы с заданными признаками среди нескольких.</p> <p>Формировать навык выстраивать сериационный ряд (по величине) из 5-6 предметов.</p> <p>Закреплять представления в ходе дидактических игр, действий с разборными игрушками.</p> <p>Развивать умение выполнять простые постройки из детского строителя по показу педагога, используя разнообразные однородные детали.</p> <p>Формировать умение выполнять постройки из строительного материала, используя детали</p>
---	--	---	--

	<p>с педагогом, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом.</p> <p>Формировать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы одного цвета в группе разнородных предметов, группировать геометрические фигуры, выполнять элементарные постройки из детского конструктора по подражанию, передавать простую форму предмета при действиях с пластилином.</p>	<p>самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с разборными игрушками, выполнять постройки из строительного материала, используя детали различной формы; при работе с бумагой составлять из готовых геометрических форм предметную аппликацию.</p>	<p>различной формы. Развивать умения рисовать и раскрашивать геометрические формы по шаблону, по точкам, рисовать простые предметы (из разных геометрических фигур) по образцу, составлять узор из геометрических фигур. Развивать умения использовать сенсорную информацию в процессе хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Обучать в процессе формирования представлений об окружающем мире и развитии речи умения описывать предметную картинку, используя результаты ее анализа совместно с педагогом.</p>
--	---	---	--

2.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

Обязательная часть образовательной области «Речевое развитие»

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева

1. Развитие речи

- развивающая речевая среда,
 - понимание обращенной речи,
 - формирование словаря,
 - грамматический строй речи,
 - связная речь,
 - подготовка к обучению грамоте
2. Художественная литература

1. Развитие речи

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Обобщение, систематизация и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. Развитие базовых предпосылок для развития речи: коммуникативной направленности общения, интереса ребенка к окружающему миру, слухового внимания и восприятия, фонематического слух, согласованного взаимодействия нескольких ведущих анализаторов, артикуляционного аппарата.</p>			
Развивающая речевая среда			
<p>Формировать у детей невербальные коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза - предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться указательным жестом. - Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. 	<p>Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.</p> <p>Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.</p>	<p>Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.</p> <p>Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.</p>	<p>Развивать вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.</p> <p>Формировать умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.</p> <p>Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей</p>

<p>Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками. Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий. Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира. Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.</p>			<p>деятельности. Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.</p>
Понимание обращенной речи			
<p>Учить выполнять простейшие инструкции. Учить выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем со сверстником)</p>	<p>Учить выбирать игрушки и выполнять действия в соответствии с простой инструкцией.</p>	<p>Работа по расширению понимания речи.</p>	<p>Работа по расширению понимания речи.</p>
Формирование словаря			
<p>Учить понимать значение слов. Учить воспроизводить звукоподражания.</p>	<p>Уточнять и обогащать предметный и глагольный словарь дошкольников.</p>	<p>Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников. Формирование смысловой стороны слов.</p>	<p>Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря.</p>

	Начать формировать у детей процессы словообразования.	
Грамматический строй речи		
Учить понимать действия, изображенные на картинке.	Учить узнавать и показывать единственное и множественное число существительных, слов – антонимов, простых предлогов.	Учить детей образовывать множественное число имен существительных в именительном и родительном падежах.
Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).	Учить детей использовать детьми знакомых и новых речевых конструкций (винительный, дательный, родительный и творительный падежи).	Продолжать формировать грамматический строй речи. Формировать понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
Формировать умение согласовывать глаголы с существительными, существительные с прилагательными.	Формировать умение согласовывать глаголы с существительными, существительные с прилагательными.	Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с простыми и сложными предлогами <i>на, под, в, за, около, у, из, между</i> .
Учить детей употреблять в активной речи предлоги <i>на, под, в</i>	Употребление слов-антонимов во фразе.	Учить образовывать приставочные глаголы; согласовывать числительные с существительными.
	Учить употреблять в речевых высказываниях предлоги <i>за, перед</i> , согласовывать существительные и глаголы, согласовывать существительные и прилагательные, местоимения и глаголы, употреблять существительные в дательном и творительном падежах).	

Связная речь

<p>Создавать у детей предпосылки к развитию связной речи.</p> <p>Учить детей слушать и проявлять интерес к рассказам, стихам, потешкам и песенкам.</p> <p>Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.</p>	<p>Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.</p> <p>Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.</p> <p>Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.</p> <p>Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.</p> <p>Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.</p>	<p>Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.</p> <p>Учить детей строить фразы из трех-четырёх слов по картинке, употребляя глаголы.</p> <p>Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, поддерживать беседу по знакомой сказке.</p> <p>Учить детей понимать и отгадывать загадки.</p> <p>Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Учить детей пользоваться монологическими и диалогическими формами речи.</p> <p>Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.</p> <p>Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.</p> <p>Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.</p> <p>Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.</p>
--	---	--	---

Подготовка к обучению элементам грамоты

<p>Формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте.</p> <p>Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением.</p> <p>Развивать у детей зрительно-</p>	<p>Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.</p> <p>Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную коорди-</p>	<p>Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.</p> <p>Учить составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к</p>	<p>Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз).</p> <p>Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на</p>
--	---	--	--

<p>двигательную координацию.</p> <p>Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.</p> <p>Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват щепотью мелких предметов.</p> <p>Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).</p> <p>Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.</p> <p>Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.</p>	<p>нацию.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.</p> <p>Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Формировать у детей графические навыки.</p> <p>Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.</p> <p>Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.</p>	<p>веточкам листья и т. д.).</p> <p>Формировать умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнура (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).</p> <p>Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.</p> <p>Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см).</p> <p>Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб.</p> <p>Учить обводить по контуру простые предметы.</p> <p>Учить проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).</p> <p>Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).</p> <p>Формировать у детей</p>	<p>заданные линии.</p> <p>Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.</p> <p>Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.</p> <p>Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.</p> <p>Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.</p> <p>Познакомить детей понятиями «предложение», «слово», «слог», «звук».</p> <p>Познакомить со звуко-буквенным анализом слова.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Учить соотносить звук со зрительным образом буквы.</p>
---	---	--	---

		индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.	
2. Художественная литература			
Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Формирование положительного, эмоционально окрашенного отношения к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.			
Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.	Развивать отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).	Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.	Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.	Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.	Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
Вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.	Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.	Знакомить детей с новыми художественным жанром – повестками, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.	Знакомить с новым художественным жанром – повестками, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.
Учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.	Вырабатывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность	Учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.	Продолжать учить детей

<p>народных произведений, стихов, песенок.</p> <p>Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.</p> <p>Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.</p> <p>Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.</p>	<p>рассказы и тексты вместе с группой сверстников.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.</p> <p>Учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, самостоятельную деятельность и конструирование.</p> <p>Формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</p>	<p>литературные произведения по вопросам взрослому.</p> <p>Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.</p> <p>Продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников.</p> <p>Продолжать учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.</p> <p>Учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.</p> <p>Воспитывать проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</p> <p>Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.</p> <p>Формировать бережное отношение к книге, стремление</p>	<p>самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.</p> <p>Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.</p> <p>Учить узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов.</p> <p>Продолжать воспитывать проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</p> <p>Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многообразности.</p>
---	--	--	--

<p>Рекомендуемые произведения:</p> <p>Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «как у нашего кота...», «Ай, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».</p> <p>Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.</p> <p>Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто «Мишка», «Бычок», «Кто так кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик»,</p>	<p>Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуся...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др.</p> <p>Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок – смоляной бочок».</p> <p>Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская «Где мой пальчик»; В. Жуковский «Птичка»; В. Берестов «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; Л. Толстой «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев «Кто сказал мяу?»; С. Маршак «Усатый - полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха»,</p>	<p>самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</p> <p>Рекомендуемые произведения:</p> <p>Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «колечко, колечко, выйди на крылечко...».</p> <p>Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. клоков «Мой конь», «Белые гуси», Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саксонская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л. Толстой «У Миши были сани»; Е. Чарушин «Курочка»; Н. Калинина «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой «Рассказы для детей»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Федорино горе»; С. Маршак «Кто колечко найдет», «Сказка о</p>	<p>Рекомендуемые произведения:</p> <p>Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков «Три поросенка»; Ш. Перро «Золушка»; Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»; З. Александрова «Шутка»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков «Храбрый утенок», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Н. Носов «Мишкина каша»; Д. Хармс «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин «Курочка», «Томка», «Как Томка научилась...»; П. Воронько «Есть в лесу под елкой хага...», «Про</p>
--	---	---	--

<p>«Самолет»; В. Берестов «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина «Паровоз»; М. Клокова «Мой конь»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело».</p>	<p>«Тараканище», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два козленка», «Уточка», «Коровка»; С. Михалков «Песня друзей»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капустин «Хлоп- хлоп», «Маша обедает».</p> <p>Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три – будешь «водой» ты».</p>	<p>глухом мышонке»; Е. Благинина «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков «Храбрый утенок»; А. Барто «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова «Как на горке снег...».</p>	<p>бычка»; братья Гримм «Заяц и еж»; С. Маршак «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков «Медведь и солнце»; В. Сутеев «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский «Четыре желания»; М. Горький «Воробышко»; Л. Толстой «Хотела галка пить...»; Е. Благинина «Дождик, дождик»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова «Земляничка»; В. Бианки «Лис и мышонок», «Первая охота».</p>
---	---	---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева, Л.В. Лопатина, Н.А. Ноткина, Т.С. Овчинникова, Н.Н. Яковлева Под редакцией Л.В. Лопатиной

Системное недоразвитие речи тяжелой степени

Развитие речи

1. Подготовительный этап:
 - преодоление речевого и неречевого негативизма;
 - формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти;
 - формирование кинестетической основы движений в процессе развития артикуляторной, общей и ручной моторики;
 - формирование мыслительных операций;
 - развитие импрессивной речи;

<ul style="list-style-type: none"> - вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. <p>2. Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общих речевых навыков; - формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, - формирование грамматических категорий языка, - формирование синтаксических связей в составе предложения, - формирование связной речи, - развитие импрессивной речи, - коррекция нарушений фонетической стороны речи. 	<p>3 – 4 года</p>
<p>1. Подготовительный этап</p>	
<p>Преодоление речевого и неречевого негативизма</p>	
<p>Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</p>	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти</p>	
<p>Воспитание чувства ритма. Прохлопывание простого ритма: развитие чувства ритма в ритмических упражнениях («Смотри (слушай) и делай вместе со мной») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.). Привлечение внимания ребенка к предметам: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Соотнесение формы предмета со словом. Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой» Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом. Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой». Соотнесение цвета предмета со словом. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.</p>	

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (двух), картинок, запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической основы движений в процессе развития артикуляторной и ручной моторики

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Окошко» — широко открыть рот, «Улыбка» — растянуть губы в улыбку, «Трубочка» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование мыслительных операций

Развитие способности устанавливать сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух (четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырех колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку»).

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Обучение пониманию содержания и смысла простых сюжетных картинок (Кошка спит. Ляля идет)

Развитие импрессивной речи

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку», «Принеси куклу»).

Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, кто лежит на столе», «Покажи, кто спит?» «Покажи, где лежат игрушки?» «Покажи, что гудит?»).

Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого

Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»); «*Вьюга гудит: у-у-у*»; «*Петрушка удивляется: о-о-о*»; «*Мышка пищит: и-и-и*»; «*В лесу кричат: ау*»; «*Малыш плачет: аа*»; «*Ослик кричит: иа*» и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова* — «му»; *мышка* — «пи»; *палец* — «бо-бо»; *машина* — «би-би»; на материале закрытых слогов: *мячик* — «бух»; *собака* — «ав-ав»; *гномик* — «ням-ням»; на материале слогов со стечением согласных: *лягушка* — «ква», «ква-ква»; *уточка* — «кря», «кря-кря»; *поросята* — «ав-ав»; «хрю-хрю» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до 3-5 повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием.

Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля*), членов семьи (*мама, папа, баба, дед, тетя, дядя*), выражать просьбы (*на, дай*), произносить указательные слова (*это, тут, там*), называть действия, обозначающие глаголам повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи*).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («*Мама, дай*», «*Дай кису*», «*Папа, иди*»), предложения к сотрудничеству («*Давай играть*») или выражения желания («*Хочу пить*»).

2. Основной этап

Формирование общих речевых навыков

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.

Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («*Понюхаем цветочек*», «*Кораблики*», «*Бабочка летит*» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих шелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно расширяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляции голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок.

Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых артикуляционных упражнений по подражанию

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.

Формирование предметного, предикативного, аффективного словаря экспрессивной речи

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-названий в соответствии с лексическими темами;

- слов-действий;

- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький*), вкус (*вкусный, сладкий*);

- личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой*).

Формирование грамматических категорий языка

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки)*.

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у (Я беру... куклу, зайку, мишку)*;

- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки)*;

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*).

Формирование синтаксических связей в составе предложения

Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением. (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения, путем договаривания предложения за логопедом (по демонстрируемым действиям, по сюжетной картинке).

Формирование связной речи

Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение простым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двуступицей и простых потешек совместно с логопедом (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Развитие импрессивной речи

Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря.

Уточнение значений слов.

Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*застегни — расстегни, надень — снимь, завязывает — развязывает, закрывает — открывает*), прилагательных (*большой — маленький*), наречий (*много — мало*).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *у кого* («Покажи, у кого кукла»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, на*.

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Развитие элементарных производительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Закрепление производительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Развитие фонематического восприятия.

Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]); по месту образования [П — Т], [М — Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, леги — лежит, сиди — сидит* и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы*).

Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (*курица, машина*).

4 — 5 лет

1. Подготовительный этап

Формирование произвольного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.

Обозначение величины и ее параметров словом.

Обозначение цвета предмета словом.

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).

Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (три-четыре), объединенных по тематическому принципу и

случайных.

Формирование кинестетической основы движений в процессе развития артикуляторной и ручной моторики

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).

Формирование кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Обучение умению навыкам шнуровки, складыванию фигурок из палочек по образцу.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа.

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения.

Развитие уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций

Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания логопеда, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия и т.д.)

Обучение выявлению и пониманию загадок описательного характера с использованием наглядной опоры.

Развитие наглядно-образного мышления посредством складывания разрезных картинок из 4-6 частей.

Формирование слоговой структуры слова

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ///).

Обучение восприятию и оценке (не)акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // //; /// /).

2. Основной этап

Формирование номинативного, предикативного и адъективного словаря

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*).

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи. Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических категорий языка

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам.

Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном падеже (*голубые шары*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с простыми предложениями.

Совершенствование навыков употребления словообразовательных модели: звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*).

Формирование синтаксической структуры предложения

Развитие умения правильно строить простые распространённые предложения, согласовывать слова в предложении.

Формирование связной речи

Обучение пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов.

Обучение составлению описательных рассказов (по игрушке и картинке) по образцу.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Прохлопывание простого ритма: развитие чувства ритма в ритмических упражнениях («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

Уточнение произношения гласных звуков [У], [А], [И], [О] и согласных раннего онтогенеза [М], [Н], [П], [Б], [Т], [Д], [В], [Ф]

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (связящие звуки).
 Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
 Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, шней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*).
 Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
 Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры двух-трехсложных слов.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
 Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
 Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
 Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
 Формирование речевого дыхания.
 Обучение умения выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих шелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], [Ц], слогов с согласными звуками).
 Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала односложных, двусложных, затем трехсложных).
 Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях
 Формирование мягкой атаки голоса.

2. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Т.Б. Филичевой и др.

5-6 лет	6-7 лет
Формирование словаря	
Накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.	Пополнение и активизация словаря в соответствии с изучаемыми лексическими темами. Обогащение словаря словами антонимами, синонимами, словами – наречиями, числительными, личными местоимениями. Формирование понимания пространственных представлений

<p>Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.</p> <p>Расширение словаря за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, количественных числительных и наречий.</p> <p>Формирование понимания пространственных представлений путем употребления простых предлогов.</p> <p>Формирование понятия <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>	<p>путем употребления сложных предлогов.</p> <p>Закрепление навыков образования слов путем присоединения приставок, суффиксов, а также слов с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии: <i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист.</i></p>
<p>Грамматический строй речи</p>	
<p>Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом <i>у</i>.</p> <p>Практическое усвоение понятий: <i>предмет, действие предмета.</i></p> <p>Образование и употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Образование и употребление количественных числительных: <i>один, два, пять.</i></p> <p>Знакомство с глаголами 3 лица единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Знакомство с понятием <i>признак предмета.</i></p> <p>Употребление существительных единственного числа в дательном падеже.</p> <p>Употребление простых предлогов: <i>в, на, с, по, под.</i></p> <p>Образование и употребление относительных и притяжательных прилагательных.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными по падежам и числам.</p> <p>Согласование притяжательных местоимений <i>МОЙ, МОЯ, МОЕ</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Знакомство с наречиями.</p> <p>Знакомство со сложноподчиненным предложением с союзом <i>а</i>.</p>	<p>Закрепление понятий: <i>предмет, действие, признак предмета.</i></p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространённого предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>Кто? Что делает? Делает что?</i></p> <p>Употребление множественного падежа существительных в косвенных падежах: творительном, родительном, дательном.</p> <p>Усвоение предложно-падежных конструкций с предлогами <i>из-за, из под.</i></p> <p>Образование существительных с помощью непродуктивных суффиксов - <i>нич, -ца.</i></p> <p>Образование и употребление относительных, притяжательных прилагательных.</p> <p>Обучение употреблению сравнительной степени качественных прилагательных в соответствии с образцом логоседа.</p> <p>Обучение употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим способом, при помощи суффиксов - <i>ейш, - айш</i> и аналитическим способом, при помощи суффиксов - <i>наиболее</i> в соответствии с образцом логоседа.</p> <p>Знакомство с понятиями: <i>сложное слово, родственные слова.</i></p> <p>Образование и употребление приставочных глаголов.</p> <p>Согласование числительного с существительным в родительном</p>

	<p>падеже.</p> <p>Согласование местоимений <i>наш, наша, наши</i>.</p> <p>Употребление сложно - подчиненных предложений с союзами: <i>если, так как, потому что</i> в соответствии с образом логопеда.</p>
<p>Связная речь</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий, картине, по вопросам и опорным словам.</p> <p>Распространение предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений. Объединение этих предложений в короткий текст.</p> <p>Обучение навыкам диалогической речи.</p> <p>Закрепление навыка пересказа по сюжетной картинке.</p> <p>Обучение навыкам пересказа знакомой сказки по серии сюжетных картинок.</p> <p>Обучение составлению описательного рассказа по плану и образцу.</p> <p>Обучение отгадыванию описательной загадки.</p>	<p>Совершенствование навыка пересказа.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> <p>Закрепление умения отгадывать загадки описательного характера.</p> <p>Составление сравнительно – описательного рассказа по предметным картинкам.</p> <p>Обучение составлению рассказа по пейзажной картине.</p> <p>Закрепление навыков составления рассказов по серии сюжетных картинок.</p> <p>Составление рассказов по плану и данному началу.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий.</p>
<p>Звуковая культура речи</p> <p>Знакомство с понятиями: <i>звук, слово</i>.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу.</p> <p>Обучение умению делить слова на слоги и определять количество слогов в слове (от одного до трех).</p> <p>Знакомство с понятиями: <i>гласный, согласный (твердый-мягкий) звук</i>.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного и согласного в начале слова.</p> <p>Обучение умению различать на слух и произносить гласные звуки: [у], [а], [и], [о], [ы]; твердые и мягкие согласные: [м] - [м’], [н] - [н’], [п] - [п’], [б] - [б’], [в] - [в’], [ф] - [ф’], [т] - [т’], [д] - [д’], [к] - [к’].</p>	<p>Выкладывание из цветных фишек обратных слогов типа: «<i>ам</i>», «<i>им</i>».</p> <p>Закрепление умения дифференцировать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Закрепление понятий <i>гласный звук, согласный (твердый, мягкий) звук</i>.</p> <p>Закрепить умение различать на слух и произносить гласные звуки: [у], [а], [и], [о], [ы]; твердые и мягкие согласные: [м] - [м’], [к] - [к’], [с] - [с’], [ш], [р] - [р’].</p> <p>Познакомить со звуком [э].</p> <p>Развитие навыка звукового анализа.</p> <p>Выделение заданного звука из ряда гласных (согласных) звуков, из состава слогов, слов.</p> <p>Выделение гласного звука из слов в ударной позиции (начало, середина, конец): <i>аист, мак, лиса</i>.</p>

<p>[к'], [г] - [г'], [х] - [х'].</p> <p>Обучение простейшим навыкам анализа и синтеза на примере обратного и прямого слога с изученными звуками.</p>	<p>Определение позиции согласного твердого (мягкого) звука в слове (начало, середина, конец).</p>
<p>Обучение элементам грамоты</p> <p>Закрепить навыки застёгивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, замки).</p> <p>Обучение умению проводить непрерывную прямую линию слева направо, сверху вниз: сначала пальцем, затем карандашом.</p> <p>Обучение навыку обводить простые предметы по контуру.</p> <p>Обучение навыкам штриховки слева направо, сверху вниз простых предметов.</p>	<p>Познакомить с понятием <i>речь и её функциями</i>.</p> <p>Познакомить с понятиями <i>предложение, слово, слог</i>.</p> <p>Обучение умению определять количество слов в предложении.</p> <p>Обучение умению делить слова на слоги и определять количество слогов в слове.</p> <p>Формирование понятия <i>буква</i> и представления о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>Знакомство с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э и с согласными буквами М, К, С, Ш, Р.</p> <p>Формирование навыка составления букв из палочек, пуговиц, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина.</p> <p>Обучение умению узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв, в разрезной азбуке.</p> <p>Ознакомление с тетрадью в клетку и правилами работы.</p> <p>Знакомство с клеткой: <i>верх, низ, лево, право</i>.</p> <p>Совершенствование навыка закрашивания предметов, соблюдая контур.</p> <p>Обучение навыкам штриховки в различных направлениях.</p> <p>Обучение умению печатать изученные буквы в клетке по образцу, самостоятельно, под диктовку.</p>

2.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева

Основные направления коррекционно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию:			
1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки; • пение; • музыкально-ритмические движения и танцы; • игра на элементарных музыкальных инструментах; • театрализованная деятельность. 			
2. Изобразительная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • лепка; • аппликация; • рисование. 			
3. Конструирование			
4. Ручной труд			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие ориентировочных реакций на восприятие слуховых впечатлений, слухового внимания и слухового восприятия, голоса,			
1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность			

<p>динамически ритмичных движений и ориентировки в схеме собственного тела и пространстве. Воспитание положительного эмоционального отношения и интереса к музыке, эстетического отношения к окружающему, к родной природе, расширение музыкальных впечатлений, переживаний.</p> <p>Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, причает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.</p> <p>Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением).</p> <p>Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности.</p> <p>Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей.</p>		
<p>Формирование интереса к музыкальной культуре, театрализованному постановкам и театрализованной деятельности.</p> <p>Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.</p> <p>Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать</p>	<p>Продолжать внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать слуховой опыт с целью формирования слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией</p>	<p>Учить различать голоса</p>
<p>Формирование у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента произведения.</p> <p>Учить различать голоса</p>	<p>Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента произведения.</p> <p>Учить различать голоса</p>	<p>Стимулировать желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.</p> <p>Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.</p> <p>Стимулировать желание передавать настроенные музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.</p> <p>Формировать ясную дикцию в</p>

<p>знакомые произведения.</p> <p>Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.</p>	<p>музыкальные</p>	<p>и запоминанием.</p> <p>Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.</p> <p>Учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.</p>	<p>сверстников и узнавать их.</p> <p>Учить петь хором несложные песни в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</p> <p>Учить выполнять плясовые движения под музыку.</p>	<p>процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.</p> <p>Развивать интерес к игре на деревянных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.</p>
<p>Развитие ритmicности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.</p>	<p>музыкальные</p>	<p>Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.</p> <p>Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.</p>	<p>Учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике.</p>	<p>Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного героя.</p> <p>Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.</p>
<p>Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.</p>	<p>музыкальные</p>	<p>Учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.</p>	<p>Учить внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.</p>	<p>Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями.</p> <p>Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене»; учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.</p>
<p>Приобщение к участию в досуговой коллективной деятельности.</p> <p>Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.</p>	<p>музыкальные</p>	<p>Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</p>	<p>Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</p>	<p>Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</p>

			<p>Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.</p> <p>Формировать начальные представления о театре, его доступных видах – кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.</p>
--	--	--	--

2. Изобразительная деятельность

Формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности — орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий.

Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.

Учить детей в сотрудничестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации.

Воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизайну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Лепка

<p>Воспитывать интерес к процессу лепки.</p> <p>Учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).</p> <p>Формировать представление о поделках как об изображениях реальных объектов.</p>	<p>Продолжать формировать положительное отношение к лепке.</p> <p>Развивать способности к созданию поделок из пластичных материалов.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим</p>	<p>Развивать умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.</p> <p>Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма, цвет, размер, пространственные</p>	<p>Развивать умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.</p> <p>Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма, цвет, размер,</p>
---	---	--	--

<p>Знакомить со свойствами пластичных материалов.</p> <p>Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.</p> <p>Учить раскатывать тесто, (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин).</p> <p>Воспитывать умение аккуратного выполнения работы.</p> <p>Учить называть предмет и его изображение словом.</p> <p>Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.</p>	<p>работам и работам сверстников.</p> <p>Учить сравнивать готовую лепную поделку с образцом.</p> <p>Учить выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.</p> <p>Формировать умения раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.</p> <p>Формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).</p> <p>Учить использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Учить лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).</p>	<p>отношения).</p> <p>Учить лепить предметы посуды способом вдавливания и ленточным способом.</p> <p>Учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.</p> <p>Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.</p> <p>Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>пространственные отношения).</p> <p>Учить лепить предметы по предварительному замыслу.</p> <p>Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое.</p> <p>Учить лепить предметы по образцу, слову, замыслу.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>
Аппликация			
<p>Воспитывать интерес к выполнению аппликаций.</p> <p>Формировать представление об аппликации как об изображении</p>	<p>Продолжать формировать положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>Развивать умение правильно располагать на листе бумаги</p>	<p>Продолжать формировать положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>Развивать умение правильно располагать на листе бумаги</p>	<p>Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.</p> <p>Учить в процессе наклеивания</p>

<p>реальных объектов.</p> <p>Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.</p> <p>Учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.</p> <p>Знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.</p>	<p>разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</p> <p>Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.</p> <p>Учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p>	<p>заготовки аппликации, рассказывания о последовательности их наклеивания.</p> <p>Учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя просторственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.</p> <p>Учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.</p> <p>Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные аппликации.</p> <p>Учить создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.</p> <p>Учить выполнять аппликации по образцу-конструкции.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.</p>
--	---	--	---

Рисование

<p>Воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками.</p> <p>Формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.</p> <p>Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.</p>	<p>Формировать интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.</p> <p>Учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма, величина, цвет).</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги: вверх, вниз.</p> <p>Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.</p> <p>Учить детей участвовать в коллективном рисовании.</p>	<p>Продолжать формирование положительное отношение к занятиям по рисованию.</p> <p>Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.</p>	<p>Создавать условия для развития и закрепления интереса к процессу и результатам рисования.</p> <p>Учить обобщать в изображенных результатах своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизни.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.</p> <p>Учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.</p>
<p>Учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться наруканавниками.</p> <p>Учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).</p>	<p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Закреплять умение называть свои рисунки.</p> <p>Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>Учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.</p> <p>Учить закрашивать изображение предмета по его контуру.</p> <p>Учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или</p>	<p>Закреплять умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению)</p> <p>Продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.</p> <p>Учить создавать сюжетные изображения по собственному</p>

<p>Учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.</p> <p>Учить называть предмет и его изображение словом.</p> <p>Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.</p>	<p>формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).</p> <p>Учить сравнивать рисунок с натурой.</p>	<p>действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>замыслу.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>Учить рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы.</p> <p>Учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.</p> <p>Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.</p> <p>Учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.</p> <p>Знакомить с элементами народного промысла (хохлоomsкая роспись) по образцу.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.</p>
---	--	--	---

3. Конструирование

<p>Формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.</p> <p>Знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.</p> <p>Учить детей совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога.</p> <p>Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.</p> <p>Формировать у детей способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.</p> <p>Развивать у детей общие</p>	<p>Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.</p> <p>Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры.</p> <p>Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.</p> <p>Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.</p> <p>Формировать представление детей о конструируемом предмете, используя предметы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом.</p> <p>Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой</p>	<p>Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.</p> <p>Учить детей правильно предавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.</p> <p>Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек инструкции-образцы и рисунки-образцы.</p> <p>Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликационному образцу, по памяти.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.</p> <p>Формировать умения детей,</p>
--	--	--

<p>интеллектуальные умения – принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.</p> <p>Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.</p>	<p>элементов наборов.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.</p> <p>Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения.</p> <p>Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.</p>	<p>деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.</p> <p>Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p> <p>Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании.</p>	<p>необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов.</p> <p>Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>
<p>4. Ручной труд</p>			
<p>Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.</p> <p>Знакомство со свойствами данных материалов, развитие умения ориентироваться на правильный выбор орудия, расширение кругозора, повышение познавательной активности.</p>			
<p>Развивать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.</p> <p>Знакомить с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.</p>		<p>Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.</p> <p>Знакомить с материалами (ткань, кожа, нитки, солома) и их свойствами.</p> <p>Закреплять навыки работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые облоочки, пластиковые крышки и др. в</p>	

<p>Учить работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.</p> <p>Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.</p> <p>Знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.</p> <p>Учить детей доводить начатую работу до конца.</p> <p>Формировать у детей элементы самооценки.</p>	<p>зависимости от местных условий)</p> <p>Продолжить учить детей по образцу и словесной инструкции. Закреплять умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.</p> <p>Знакомить с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.</p> <p>Знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.</p> <p>Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом.</p> <p>Учить подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи.</p> <p>Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.</p> <p>Продолжать учить работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы.</p> <p>Учить выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.</p> <p>Учить доводить начатую работу до конца.</p> <p>Формировать элементы самооценки.</p>
---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева

Разделы музыкального занятия:

1. Музыкально-ритмические движения
2. Развитие чувства ритма. Муцицирование
3. Пальчиковая гимнастика

4. Слушание музыки 5. Распевание, пение	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Музыкально-ритмические движения				
<p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.</p>	<p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).</p>	<p>Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Спокойно ходить в разных направлениях.</p>	<p>Ходить парами в одном направлении, врассыпную. Совершенствовать координацию рук. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять прыжки на месте. Развивать плавность движений.</p>	
Развитие чувства ритма. Муцицирование				
<p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p>	<p>Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p>	<p>Осмыслить понятие «пауза». Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p>	
Пальчиковая гимнастика				
<p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>Укреплять мышцы пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие артикуляционного</p>	<p>Развитие речи, артикуляционного аппарата. Формирование понятия звуковысотности.</p>	

		аппарата.	
Слушание музыки			
Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.	Различать музыкальные произведения по характеру.	Различать жанровую музыку.	Учить выражать характер произведения в движении.
Развитие представлений об окружающем мире.	Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).	Эмоционально откликаться на музыку.	Определять характер музыкального произведения.
	Эмоционально откликаться на музыку.	Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.	Эмоционально откликаться на музыку.
	Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.		
Распевание, пение			
Формирование активного подпевания.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.	Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.	Выполнять простейшие движения по тексту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).	Правильно выполнять дыхательные упражнения. Подыгрывать на музыкальных инструментах.	Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Акомпанировать на музыкальных инструментах.

5-6 лет	6-7 лет
Декоративно-прикладное искусство	
- Развивать эстетические восприятия и понимания прикладного искусства.	- Способствовать формированию личного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства Урала.

<i>Музыкальное развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток на фольклорных праздниках. - Знакомить детей с малыми формами башкирского музыкального фольклора. - Учить детей различать характер народных наигрышей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками народов севера

2.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева

Основные направления коррекционно-педагогической работы:		
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 2. Физическое развитие 		
		6-7 лет

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие укрепляющих здоровье потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

Формирование представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

Воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.
Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболеваниях, травмах.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.

Уточнить представления каждого ребенка о своей половой принадлежности и внешности, ее отличительных чертах.

Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.

Обращать внимание на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды.

Закрепить представление детей о режиме дня, о необходимости и полезности его соблюдения.

Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма.

Познакомить с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения.

Познакомить детей со значением солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека.

Познакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя.

Познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями.
 Познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровьем зубов и десен, с основами рационального питания.

2. Физическое развитие

Совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.
 Укрепление здоровья детей. Формирование правильной осанки. Тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем, закаливание организма.
 Осуществление системы коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждение возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.
 Формирование интереса к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками, включающие основные направления коррекционно-образовательной работы:

- метание;
- построение;
- ходьба;
- бег;
- прыжки;
- ползание, лазанье, перелезание;
- общеразвивающие упражнения;
- подвижные игры

<p>Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.</p> <p>Учить выполнять движения и действия по подражанию</p>	<p>Учить детей инструкцию поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.</p> <p>Учить выполнять движения и действия по подражанию, показу</p>	<p>Учить детей упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх – вперед – в стороны – за голову – на плечи). Учить ловить и бросать мяч большого и среднего размера.</p>	<p>Учить выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами. Учить попадать в цель с расстояния 5 м. Продолжать учить бросать и ловить мячи разного размера.</p>
---	---	---	--

<p>взрослому.</p> <p>Учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку – стенке, веревке, ленте, палке.</p> <p>Учить детей ходить стайкой за воспитателем; друг за другом, держась за веревку рукой.</p> <p>Учить ходить по дорожке и следам.</p> <p>Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.</p> <p>Учить детей прыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см).</p> <p>Учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее.</p>	<p>и речевой инструкции взрослому.</p> <p>Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.</p> <p>Обучать правилам некоторых подвижных игр.</p> <p>Учить бросать мяч в цель двумя руками.</p> <p>Учить ловить мяч среднего размера.</p> <p>Учить строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревке, ленте, палке.</p> <p>Учить детей ходить по дорожке и следам.</p> <p>Учить детей бегать вслед за воспитателем.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.</p> <p>Учить детей ползать по гимнастической скамейке.</p> <p>Формировать умение проползать под скамейкой.</p>	<p>Учить передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.</p> <p>Учить метать в цель предмет (мешочек с песком).</p> <p>Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Учить подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них.</p> <p>Формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.</p> <p>Учить ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны (вперед).</p> <p>Учить ходить на носках с перешагиванием через палки.</p> <p>Учить ходить, наступая на кубы, «кирички»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля.</p> <p>Формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.</p> <p>Учить детей бегать змейкой, прыгать лягушкой.</p> <p>Учить детей передвигаться</p>	<p>Учить находить свое место в шеренге по сигналу.</p> <p>Учить ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.</p> <p>Учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.</p> <p>Продолжать учить перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.</p> <p>Учить ходить по наклонной гимнастической доске.</p> <p>Учить лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки.</p> <p>Продолжать учить ездить на велосипеде.</p> <p>Учить ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали.</p> <p>Закреплять умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.</p> <p>Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и</p>
---	--	--	--

Учить детей проползать под веревкой, под скамейкой.	Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.	прыжками вперед. Учить выполнять скрестные движения руками.	разминки в течение дня. Формировать желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.
Учить детей удерживаться на перекладине с помощью взрослого.	Учить детей подтягиваться на перекладине.		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Физическое развитие		
<p>Содержание раздела направлено на формирование у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие потребности в двигательной активности.</p> <p>Основное содержание: - ходьба, бег и упражнения в равновесии; - прыжки; - катание, бросание, ловля округлых предметов; - ползание;</p>	<p>Содержание раздела обеспечивает закрепление у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение разнообразного двигательного опыта детей (овладение основными движениями), формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Основное содержание: - ходьба, бег и упражнения в равновесии; - прыжки;</p>	<p>Содержание раздела завершает реализацию задач: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Основное содержание: - ходьба, и упражнения в равновесии; - бег; - прыжки; - катание, бросание, ловля округлых</p>

<ul style="list-style-type: none"> - построения и перестроения; - повороты; - спортивные упражнения; - подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - катание, бросание, ловля округлых предметов; - ползание и лазанье; - построения и перестроения; - повороты; - спортивные игры и упражнения; - подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> предметов; - ползание и лазанье; - построения и перестроения; - повороты; - спортивные игры и упражнения; - подвижные игры
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		
<p>Содержание раздела имеет целью охрану здоровья детей и формирование у них основ культуры здоровья через решение задач сохранения и укрепления физического и психического здоровья, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Основное содержание: раздевание и одевание, умывание, причёсывание, уход за носом и ртом, туалет, прием пищи</p>	<p>Содержание раздела направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Основное содержание: раздевание и одевание, умывание, причёсывание, уход за носом и ртом, туалет, прием пищи</p>	<p>Содержание раздела направлено на обеспечение охраны здоровья детей и формирование основ культуры здоровья, а именно сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование культурно-гигиенических навыков и начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Основное содержание: раздевание и одевание, формирование культурно-гигиенических навыков, прием пищи, закаливающие процедуры</p>

2.6. Содержание игровой деятельности

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.

Игра — особая форма освоения ребенком окружающей действительности во-всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. В каждой группе образовательного учреждения компенсирующего вида организован игровой уголок и оборудован в соответствии с поставленными задачами обучения игре. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. В ходе игры дети усваивают моральные нормы действия, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям. Учить детей обыгрывать игрушки. Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.	Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры. Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры. Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и	Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи. Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми. Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.	Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление). Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.

<p>эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.</p> <p>Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.</p> <p>Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.</p>	<p>медицинский кабинет.</p> <p>Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).</p> <p>Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.</p> <p>Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша — продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»). Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.</p>	<p>Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.</p> <p>Учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.</p> <p>Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.</p> <p>Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.</p> <p>Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.</p>	<p>Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей.</p> <p>Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.</p> <p>Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.</p>
---	--	---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений игровой деятельности

Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Развитие игровой деятельности – центральная задача дошкольного образования, что обусловлено местом и значением игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста, в том числе и ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии. Широкое использование разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками на протяжении их пребывания в учреждении – необходимое условие успешного физического и личностного развития детей. Игра выступает как основной фактор психомоторного развития ребенка, как важнейшее средство подготовки детей к жизни, как ведущая форма организации образовательного процесса, как ведущий метод обучения.</p>	<p>Основное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые материалы, - игры с бросовыми материалами, бумагой и тканью, - игры с бытовыми предметами-орудиями, - отобразительные игры, - театрализованные игры. <p>Игры с природным материалом Упражнения сенсорно-перцептивного характера с различными природными материалами, обеспечивающие ознакомление детей с их свойствами. Упражнения, направленные на формирование у детей навыков бережных и осторожных действий с природными материалами. Игры и упражнения, направленные на использование предметов-орудий для</p>	<p>Основное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры, - театрализованные игры <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Обучающие игры с реальными предметами и с предметами-заместителями.</p> <p>Проигрывание игровых действий с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами.</p> <p>Обучающие игры на развитие у детей умений использовать реальные предметы, игровые атрибуты, предметы-заместители в новом значении, исходя из игровой ситуации.</p>

<p>достижения цели, например, пересыпать песок совком.</p> <p>Упражнения на развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием в действиях с предметами-орудиями и различным природным материалом.</p> <p>Игры и упражнения с использованием природного материала, развивающие представления о величине объектов контрастного размера, первичные представления о количестве.</p>	<p>транспортными средствами, поведением людей, их взаимодействие в общественном транспорте.</p> <p>Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками («Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).</p> <p>Проигрывание ситуаций, в которых дети знакомятся с трудом пожарных и поведением людей в пожароопасных ситуациях.</p>	<p>Проигрывание вместе с детьми несложных сюжетов с образными игрушками и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».</p> <p>Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку и самостоятельно разворачивать игру по правилам безопасности жизнедеятельности, по ситуациям здорового образа жизни при наличии соответствующего игрового оборудования.</p>
<p>Игры с бросовыми материалами, бумагой и тканью</p> <p>Практические действия детей по ознакомлению с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами: рассматривание, ощупывание; знакомство с наиболее характерными особенностями.</p> <p>Упражнения на формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: учить узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ним.</p> <p>Предметно-практические действия детей, направленные на формирование первичных представлений о величине и количестве: много – мало, большая – маленькая.</p> <p>Игры с бытовыми предметами-орудиями</p> <p>Ознакомление детей с назначением и</p>	<p>Игры на ознакомление с трудом продавца, парикмахера, врача, медсестры.</p> <p>Создание различных построек из крупного и мелкого строительного материала с последующим их использованием в сюжетно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Создание предметно-игровой среды для стимулирования желания детей самостоятельно играть в знакомые игры.</p> <p>Организация обучающих игровых ситуаций, в которых дети учатся передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь.</p>	<p>Театрализованные игры</p> <p>Создание предметно-игровой среды и организация с детьми режиссерских игр с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках.</p> <p>Игры на развитие умений детей имитировать движения персонажей, создавать образы животных, птиц, растений, насекомых, солнца, других объектов.</p> <p>Игровые упражнения на развитие умения детей выбирать для игры-драматизации</p>

<p>способами использования бытовых орудий-предметов.</p> <p>Совместные с детьми практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться бытовыми предметами-орудиями (по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого).</p> <p>Предметно-игровые действия, направленные на обучение детей находить вспомогательные бытовые предметы-орудия для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства.</p> <p>Совместные с детьми предметные действия, развивающие общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Театрализованные игры</p> <p>Имитационные игры, направленные ан формирование умения имитировать движения, голоса персонажей, способности к «преображению» в процессе театрализованных игр.</p> <p>Имитационные игры на развитие у детей умения отражать в движении эмоциональное состояние персонажа, создавать образы животных, птиц, растений, насекомых, солнца, механических объектов.</p> <p>Обучающие игры, формирующие умения детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту художественного произведения, предметы, природные и бросовые материалы при подготовке к драматизации художественных произведений.</p> <p>Игры, в которых дети учатся самостоятельно выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер и цвет.</p> <p>Игры на развитие у детей произвольности мимических движений и способности контролировать их выполнение перед зеркалом.</p> <p>Обучающие игры на развитие навыков эмоционального общения детей друг с другом</p>	<p>игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки.</p> <p>Пантомимические игры, направленные на обучение детей удерживать позу, характерную для персонажа.</p> <p>Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры.</p> <p>Игры, имитирующие действия хорошо знакомых сказочных персонажей. Показ и название детьми персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения.</p>
<p>Отобразительные игры</p> <p>Знакомство детей с игровым кукольным уголком и предметами для игр с куклой.</p> <p>Игры на ознакомление детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), обучение умению показывать и называть их, используя невербальные и вербальные средства общения.</p> <p>Образовательные ситуации по привлечению детей к организации места для игры с различными образными игрушками.</p> <p>Обучающие игры с куклой, направленные на формирование опыта разнообразных игровых</p>	<p>Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, правил безопасного поведения.</p> <p>Игры-драматизации с полным или частичным костюмированием.</p> <p>Совместные с детьми театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного,</p>	<p>Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, правил безопасного поведения.</p> <p>Игры-драматизации с полным или частичным костюмированием.</p> <p>Совместные с детьми театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного,</p>

<p>действий и особого отношения к кукле как к ребенку.</p> <p>Предметные игры с автомобилями. Участие вместе со взрослым в играх-драматизациях, ообразительных, сюжетных, подвижных играх по сюжетам о безопасном поведении в доме, на улице, в природе.</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Имитационные движения детей по подражанию взрослому: учить детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу.</p> <p>Игровые действия по подражанию действия взрослого с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами, в процессе режиссерской игры и игры-драматизации.</p> <p>Имитационные движения, направленные на подражание действиям животных, растений, насекомых, птиц, солнца, транспортных средств.</p> <p>Занятия с детьми, направленные на ознакомление их с ролью: учить их брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней.</p> <p>Выбор детьми игрушек для театрализованной игры, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки.</p>	<p>и со взрослыми, на формирование у них речевых и речевых средств общения.</p> <p>Игры, обучающие детей технике превращений в соответствии с ролью персонажа театрализованной игры.</p> <p>Игры на развитие выразительности имитационных движений детей, совершенствование движений их рук в играх с куклами бибабо и пальчикового театра.</p> <p>Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации здорового образа жизни, безопасного поведения.</p>	<p>перчаточного театров, кукол бибабо.</p>
--	---	--

2.7 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений

Коррекционная работа в Организации направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей нарушением интеллекта, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательной организации.

Профессиональная коррекция нарушений - это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Направления образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений:

- комплексная психолого-педагогическая диагностика возрастных и индивидуальных параметров развития;
- определение специальных образовательных потребностей и условий, обеспечивающих ребёнку с ОВЗ развитие, получение образования, адаптацию и интеграцию в общество;
- коррекция имеющихся нарушений и профилактика возможных отклонений в развитии;
- восстановление продуктивных связей между детьми и окружающей средой;
- укрепление психофизического здоровья.

- В качестве ведущих *принципов* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений ребенка с ОВЗ выступают: дифференцированный подход (на основе квалификации состояния развития ребёнка и определения его особых нужд и образовательных потребностей предполагается дифференциация учебных планов, программ, методов и средств коррекции и развития);

- индивидуализация процесса сопровождения (процесс строится исходя из индивидуальных свойств и качеств воспитанников, с учётом структурно-функциональных нарушений, в зависимости от особенностей познавательной деятельности, сенсорных возможностей, уровня физического развития детей, социального окружения и других особенностей);
- мультидисциплинарность сопровождения (взаимодействие специалистов разного профиля, включённых в единую организационную модель и владеющих единой системой методов, что обеспечивает учёт результатов комплексной диагностики и позволяет реализовывать комплексный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми);
- учет структуры нарушения (обеспечивается взаимосвязь и взаимозависимость коррекции вторичных отклонений в развитии детей и компенсации первичного дефекта);
- динамическое изучение ребёнка (предполагается возможность изучения ребёнка в ситуации пролонгированного взаимодействия со специалистами, когда динамические данные приобретаются и уточняются в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми, наблюдения за его самостоятельной, совместной и другими детьми деятельности);
- партнерство (деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй, советы сопровождающего имеют рекомендательный характер, ответственность за решение проблемы остаётся за родителями (законными представителями) ребёнка);
- принцип «на стороне ребёнка» (решение каждой проблемы ребёнка специалистами сопровождается с максимальной пользой для него);
- непрерывность сопровождения (ребёнку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы; сопровождение прекращается, если проблема решена или подход к её решению очевиден; дети, находящиеся под постоянным воздействием факторов риска, обеспечиваются непрерывным сопровождением в течение всего периода его развития).

Организация образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений

- Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ОВЗ предусматривает соблюдение следующих условий:
- построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, исследовательской, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным исследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, знает, с чем играет и взаимодействует;
- взаимодействие с семьёй (активное включение родителей в жизнь организации, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ОВЗ);

- богатый характер в организации жизнедеятельности детей;
- проведение физкультурно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей.

Технология организации образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений осуществляется поэтапно. Она включает этапы:

1. Диагностико - консультативный этап основывается на основополагающем принципе коррекционной педагогики - принципе единства диагностики и коррекции.

Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами консилиума образовательной организации, который создается в организации по приказу руководителя в составе логопеда, АВА-терапевта, психолога, врача-педиатра.

В задачи консилиума входит изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной (дефектологическое изучение) и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольной образовательной организации. Для организации обследования детей в программах выделяется специальное время. При этом используется широкий спектр различных методов: тестирование, наблюдение, беседа, анализ продуктов различных видов деятельности ребенка, анкетирование. Так, реализуется важнейший принцип специальной (коррекционной) педагогики - принцип динамического изучения развития ребенка в процессе образовательно-воспитательной работы.

Логопед тщательно исследует нарушения речевые функции, выявляет причины и механизмы нарушения речи, особенности проявления того или иного нарушения, составляет психомоторных функций.

АВА-терапевт выявляет особенности познавательной деятельности детей, уровень психических процессов - внимание, память, восприятие, мышление, интеллектуальный уровень развития. Исследуют уровень освоения ребёнком Программы (уровень сформированности элементарных математических представлений, конструктивных и изобразительных навыков, развитие игровой и трудовой деятельности), ведёт наблюдение за социально-эмоциональным развитием детей, за уровнем их физической подготовленности.

2. Консультативно-проектировочный этап.

Коллективом специалистов определяется стратегия сопровождения: составляется комплексный план коррекционно-развивающего процесса в виде индивидуального образовательного маршрута ребенка предполагающий:

- > отбор программных общеразвивающих и коррекционных задач;

- > использование современных методик и технологий развивающего обучения;
- > оптимизацию предметно-развивающей среды группы;
- > выстраивание модели взаимодействия с семьями воспитанников, как активными участниками образовательного процесса в системе сопровождения.

Каждый из участников образовательной организации подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

3. Деятельностный или коррекционно-развивающий этап - направлен на выполнение программы коррекционно-развивающей работы. Он представляет собой организованный психолого-педагогический процесс, в котором осуществляется взаимодействие педагогов, родителей, детей на содержательной основе, и включает систему усложняющихся задач развития психических функций, деятельности, личности в общении, а также индивидуализированные приемы и формы взаимодействия педагогов и специалистов с конкретным ребёнком.

Конечная цель деятельности этапа – помочь ребёнку в решении задач его развития, адаптации к жизни в обществе посредством самостоятельного использования полученных знаний и навыков.

При построении системы сопровождения учитываются следующие факторы:

- > индивидуальные особенности ребёнка (специфика развития ребёнка, структура дефекта, сильные и слабые стороны развития; уровень развития навыков коммуникации, поведения и социальных навыков);
- > возраст ребёнка (соотнесение уровня развития ребёнка с возрастными нормами развития, особенно это актуально при работе с детьми, развитие которых неравномерно);
- > наиболее развитые функции, сформированные навыки, возможности социальной адаптации;
- > социальная ситуация развития, семейная микросреда (позиция семьи по отношению к ребёнку, особенностям его развития, готовность сотрудничать с педагогами, характер социального поведения ребёнка);
- > организационно-педагогические возможности дошкольной организации.

По результатам работы в первом полугодии и в конце учебного года проводится промежуточная и итоговая диагностика (причём, в середине учебного года – только на основе наблюдений педагогов за процессом продвижения ребёнка), обобщающие текущие наблюдения за динамикой развития ребёнка.

В ходе индивидуальных встреч с семьями воспитанников родителей/законных представителей дошкольника знакомят с результатами диагностики, обсуждают динамику его развития, стратегию дальнейшей совместной деятельности по сопровождению ребёнка:

Логопед:

- сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребёнка, подчёркивая сильные и слабые стороны;

- обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
 - показывает приёмы работы с ребёнком: учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки;
 - подчёркивает успехи ребёнка, показывает, на что нужно особо обратить внимание.
- Психолог:
- консультирует родителей по вопросам развития психических процессов ребёнка, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы.
 - систематически проводит консультации, на которых обучает родителей методам и приёмам работы с ребёнком.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит специалистам коррекционного обучения – АВА-терапевту, логопеду. Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком с ОВЗ успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка. Это способствует появлению чувства уверенности, выработке положительной мотивации к познанию окружающего мира и собственно воспитательно-образовательному процессу, стимулирует познавательную активность детей с ОВЗ.

Взрослый становится организатором педагогических ситуаций, занятий, в которых развиваются желания каждого ребёнка делать, угадывать, отвечать и т.д. В этом случае взрослый занимает позицию не «над», а «вместе» с ребёнком, позицию равноправного партнера, которая возможна, если педагог ориентирован на личностную модель взаимодействия с ребёнком: уважение индивидуальности и неповторимости личности каждого ребенка с ОВЗ и признание его права на соответствующий его особенностям путь развития.

Демократический стиль общения, положительная оценка любого достижения ребенка со стороны взрослого, формирование представлений о навыках общения и правилах поведения являются первоначальными элементами социально-педагогической профилактики, направленной на предупреждение нежелательных отклонений в поведении дошкольника, связанных с неблагополучной социальной ситуацией его развития. Важное значение придается коррекционной работе педагога при выполнении ежедневных режимных моментов.

3. Рефлексивный этап. На данном этапе проводится анализ реализации задач сопровождения, выполнение рекомендаций всеми участниками сопровождения. Этот этап может стать заключительным в реализации программы сопровождения или стартовым в проектировании специальных методов предупреждения и коррекции других проблем.

*Специфика содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений
с детьми с нарушениями интеллекта*

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными направлениями работы по социальному развитию ребенка, имеющего интеллектуальные нарушения с целью подготовки к обучению в школе, формирования навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе являются:

- формирование у ребенка представления о самом себе;
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

С этой целью организуется практическая деятельность детей, проводится целенаправленные и ситуативные наблюдения за деятельностью людей и окружающей действительностью. Детей обучают способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, сочетая зрительные и тактильно-двигательные способы обследования, учат обобщать полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности.

Для того чтобы ребенок мог учиться, трудиться, правильно вести себя в обществе, у него воспитываются волевые качества: умение действовать целенаправленно, преодолевать сильные трудности. Педагоги воспитывают возможность правильно относиться к оценке действий, поведения, результатов их деятельности, адекватно реагировать на успех, подводить детей к правильной самооценке. Постепенное наращивание трудностей в занятиях, в самообслуживании, в разных видах деятельности ведет детей к умению преодолевать различные трудности, формирует у них волевые процессы. Систематическая доброжелательная оценка реальных успехов и достижений детей, анализ ошибок и помощь в их преодолении учат детей относиться к оценке со стороны других людей.

Задачи воспитания **навыкам самообслуживания** рассматриваются, как составленная часть трудового воспитания - оно осуществляется в ходе специально организованных занятий, в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, в неразрывной его связи с жизнью и трудом.

В процессе трудовых заданий ребенок учится действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции. Действовать по словесной инструкции, сначала очень простой и короткой, а затем все более развернутой. Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков воспитатели делают этот процесс доступным, интересным и увлекательным и значимым в глазах детей. Хозяйственно-бытовым трудом воспитывают взаимопомощь и отзывчивость, формируют личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение, формируют у детей желание помогать окружающим.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие детей включает в себя работу по развитию восприятия, речи, мышления, ознакомления с окружающим.

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлена на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом, обозначающим восприятие. Развитие восприятия начинают с различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т.е. к появлению образа – представления.

Для того чтобы развития восприятия и представлений у детей с интеллектуальными нарушениями шло успешно, в их обучении применяются специальные методики. Прежде всего, правильно сочетаются словесные и наглядные методы обучения. Словесные методы обучения сочетают с наглядными и практическими методами. Но и сами наглядные методы должны правильно отбираться. При работе по развитию восприятия применяется жестовая инструкция, совместные действия взрослого и ребенка, игровые формы обучения.

Сенсорное воспитание ребенка непосредственно смыкается с формированием его *мышления*. На начальном этапе обучения мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия.

С самого начала работы над формированием наглядно-действенного мышления педагог учит детей видеть цель, анализировать условия достижения цели, осуществлять выбор и поиск средства, при помощи которого можно достигнуть цели именно в этих условиях. На базе наглядно-действенного мышления формируется наглядно-образное. Этот важный этап развития мышления связан с определенным уровнем развития речи. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний, фиксации выполненного действия словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в смысловом плане.

Следующим этапом является формирование элементов логического мышления, через формирования понимания детьми временных и причинно-следственных связей и отношений. Очень важным направлением в формировании элементов логического мышления является подведение детей к возможности осуществлять классификацию предметов. Без развития классификации невозможно формирование понятийного мышления.

Эти важные задачи решаются в процессе проведения специальных занятий с АВА-терапевтом и в процессе решения ежедневных, жизненных ситуаций.

Ознакомление с окружающим направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.

В ходе ознакомления с окружающим у детей формируются представления о предметном мире, созданным руками человека. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным тому, что его окружает. АВА-терапевт учит ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях.

При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен). Обязательно проходит работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем, чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесение своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы - представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

На специальных занятиях по *развитию речи* систематизируется, и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе ознакомления с окружающим, расширяется и уточняется словарь, активизируется связанная речь, кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи - фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

При организации обучения стараются правильно выбрать способы передачи ребенку общественного опыта. Такими способами являются словесное описание или словесная инструкция, показ (подражание), образец, жестовая инструкция, совместные действия взрослого и ребенка.

В связи с тем, что речь формируется у с опозданием, и многие дети поступают в дошкольную организацию без речевыми, поэтому на первых этапах обучения словесные методы обучения не являются ведущими. Основной коррекционно-воспитательной работы в этот период становятся наглядные и практические методы.

Обучение грамоте включает в себя развитие речевой моторики и подготовку руки к письму, а также обучения элементарной грамоте. Последнее проводится в подготовительной к школе группе и в семье на седьмом году жизни ребенка.

Логопед формирует у детей элементарные представления о звукобуквенном анализе. Эти занятия способствуют развитию у детей интереса к знаково-символическим средствам. В ходе занятий дети переходят на новый уровень общения - элементарно-деловой - при контактах со взрослыми и с коллективом сверстников. Уже на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделения каждого пальца, становлению ведущей руки и развитию согласованности действий обеих рук. Упражнения проводятся на различных занятиях и в свободное организованной деятельности детей. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Следующими видами деятельности, которые формируются у детей с нарушением интеллекта, являются *изобразительная и конструктивная*.

Каждый вид изобразительной деятельности предъявляет свои требования к восприятию ребенка: лепка - требует восприятия объемной формы, рисование - вычленения цвета, конструирование и аппликация, основанные на использовании готовых форм, предъявляют особые требования к отражению пространственных отношений и т.п. Однако главное для всех видов изобразительной деятельности - создание целостного изображения предмета. Изображение свойств и отношений - лишь средство, с помощью которого должно быть создано целое. Трудности в обладании предметным изображением дошкольников тесно связаны с недоразвитием восприятия, образного мышления, предметной и игровой деятельности, речи, т.е. тех сторон психики, которые составляют основу изобразительной деятельности.

Все это обращает внимание на необходимость особого подхода к организации, отбору содержания и методов обучения на всем протяжении дошкольного детства.

Изобразительная деятельность тесно связана с занятиями по сенсорному восприятию, формированием, способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствованием ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов явлений окружающего мира, обучение игре. На занятиях изобразительной и конструированной деятельностью проводится специальная работа по речевому развитию детей, что в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирования навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природными материалами. В процессе занятий у детей развиваются восприятия, мышления, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Дети знакомятся со свойствами материалов, с орудиями труда, с разными профессиями. Занятия по ручному труду способствуют интенсивному развитию речи: обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи, активизируются основные функции речи - фиксирующая, регулирующая, планирующая.

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего развития проблемного ребенка. Занятия по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

Основными методами музыкального воспитания являются показ, демонстрация действий, действия детей по образцу, а также и по собственному представлению (например, в музыкальных играх). Музыкальная деятельность пронизана радостью, эмоциональным подъемом, бодростью.

На занятиях по музыкальному воспитанию музыкальный руководитель пользуется правильной, развернутой речью, не допускает примитивного общения с детьми. В речи педагога встречаются все виды высказываний: побуждения, вопросы, сообщения и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на решение задач двух типов.

Общие задачи направлены на:

- укрепление здоровья ребенка;
- обеспечение развития гармоничного его телосложения, хорошей осанки;
- закрепление потребности в разных видах двигательной деятельности;
- развитие движений, двигательных качеств, физической и умственной работоспособности;
- тренировку сердечно - сосудистой и дыхательной систем;
- закаливание организма.

Специфическими задачами являются:

- создание специальных условий, стимулирующих физическое развитие ребенка в целом;
- профилактика простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществление системы коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие основных движений, физических качеств и на предупреждение вторичных отклонений в физическом развитии;
- совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

В коррекции физического развития важную роль играет создание режима двигательной активности. Сюда входит проведение утренней гимнастики, подвижных игр на прогулках в утренние и вечернее время, использование подвижных видов работы на всех занятиях воспитателя и других специалистов.

Специфика работы с детьми с нарушением интеллекта состоит в снижении уровня возрастных требований к физическим упражнениям, кратковременности выполнения каждого отдельного движения по сравнению с нормально развивающимися детьми. На начальных этапах обучения не проводятся сюжетные подвижные игры, так как у детей еще не сформированы основные движения, они имеют малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве помещения, и не могут понять правила и условия сюжетной игры.

При поступлении в дошкольную организацию многие дети совсем не владеют речью и не понимают простейших словесных инструкций. Поэтому главными методами обучения на первых годах обучения являются наглядные и практические. Педагог учит выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослых. В дальнейшем подражание используется в сочетании с образцом и речевой инструкцией.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Формирование игровой деятельности направлено на развитие у детей интереса к игрушкам, совершенню предметно-игровых действий с игрушками, затем к сюжетно - ообразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микро группы. Главная цель состоит в том, чтобы в результате систематических занятий у

воспитанников сформировался сложный механизм игры, включающий в себя на высших ступенях ее развития воображаемую ситуацию, действия с предметами - заместителями, ролевое поведение.

Процесс обучения игре детей с проблемами интеллектуального развития имеет свои особенности: учитываются не только проявления имеющихся у ребенка отклонений, но и характер медикаментозного лечения, получаемого им в данный момент, поскольку зачастую он оказывает сильное влияние на состояние психических процессов, эмоционально-волевой сферы. Учитывается и уровень речевого развития ребенка.

Активность и самостоятельность ребенка в процессе формирования игровой деятельности обеспечивают разнообразные приемы и методы обучения в разных сочетаниях. Особая роль при этом принадлежит практическим и наглядным методам. На первых этапах формирование предметно - игровых действий большое значение имеет использование таких приемов: совместные действия ребенка и взрослого, выполнение детьми действий по подражанию взрослому, по образцу демонстрируемому взрослому. Словесная инструкция и действия детей по собственному замыслу используются на этапе закрепления и повторения формируемых действий.

Взаимодействие специалистов дошкольного образовательного учреждения

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется на основе взаимодействия всех специалистов дошкольной организации и других организаций, специализирующихся в области поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.

Решение всех коррекционно-образовательных задач, стоящих в каждом разделе образовательной области адаптированной образовательной программы, возможно лишь при условии комплексно-тематического подхода, который обеспечивается тесным личностно - ориентированным взаимодействием всех участников образовательного процесса на интрактивной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная просторанственная предметно - развивающая среда. Взаимодействие педагогов и специалистов осуществляется с учетом:

- конкретных проблем ребенка, подлежащих коррективке;
- приоритета определенного вида помощи в рамках индивидуально-коррекционной работы;
- промежуточных и итоговых результатов индивидуальной коррекционно-развивающей работы.

Коррекционные задачи, решаемые в связи с нарушением интеллекта (пониженный интерес к учебной деятельности, повышенная утомляемость, нарушение эмоционально-волевой сферы, внимания, памяти, замедленность мыслительных операций и т.д.) пронизывают весь образовательный процесс и учитываются при выборе методов, приёмов и форм организации коррекционно-развивающей работы всеми специалистами коррекционного обучения.

Воспитатель активно участвует в коррекционно-развивающем процессе. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на занятиях логопеда, АВА-терапевта, психолога закрепляются не только на занятиях, но и во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.

Коррекционно-развивающие задачи в связи с недостаточностью сенсорного развития, направлены на развитие ориентировочных действий по облецованию предметов, их сравнению и сопоставлению с выделением различных признаков предметов: цвет, форма, величина, пространственное расположение, осуществляются в процессе обучения в различных видах деятельности с использованием специальных коррекционных упражнений.

Формы взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса

Форма работы	Сроки	Цель	Участники коррекционно-образовательного процесса	Предполагаемый результат
Комплексное диагностическое изучение детей	Сентябрь 1-3 недели	Выявление уровня возможного усвоения образовательной программы. Разработка содержания коррекционно-развивающей работы с ребёнком на основе полученных результатов	Логопед, АВА-терапевт, педагог – психолог, врач-педиатр.	Планы индивидуальной фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы (учесть потребности и возможности ребёнка к самостоятельному развитию и на этой основе осуществление максимальной индивидуализации обучения и воспитания). Определение направлений взаимодействия с семьями воспитанников.
Мониторинг образовательного процесса (начало учебного года)	Сентябрь 1-2 недели	Выявление уровня владения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, индивидуальных особенностей развития каждого обучающегося.	Логопед, АВА-терапевт, педагог-психолог	Карты освоения образовательной программы. План работы с группой, каждым ребёнком по итогам мониторинга.